

également des dizaines de plaques de soldats morts ou blessés aux Épargés durant la Grande Guerre.

- **Adresse :** 55160 LES ÉPARGES
- **Renseignements et ouverture :** L'église est habituellement fermée au public, mais des visites sont possibles sur demande auprès de l'association « L'Espargé » : lesparge@orange.fr / 09.63.67.14.92 ou 03.29.80.88.21.

8. Autel de la forêt de Buxières-sous-les-Côtes :

Installé à proximité du camp militaire allemand surnommé le « Nouveau Wurtemberg », cet autel massif en pierre repose sur une sorte d'estrade et est accessible sur trois côtés par deux gradins. Aujourd'hui dépourvu d'une partie de son décor, sa partie centrale, évoquant un tabernacle, était surmontée d'une croix, alors que ses faces latérales présentaient des motifs floraux et géométriques en lien avec la thématique du chapellet. Sans doute réalisé en 1915 par Gottlob Eppler, soldat de la 6^e compagnie du 120^e régiment (wurtembergeois) de Landwehr dont le nom est gravé sur la partie droite de l'autel, ce dernier bénéficia de restaurations importantes (qui seront achevées en septembre 2014). Cet ensemble exceptionnel insiste sur la foi profonde des soldats allemands dans cette zone de conflit qu'était le saillant de Saint-Mihiel.

- **Adresse :** Bois haut de Buxerulles, coupe 35 / 55300 BUXIÈRES-SOUS-LES-CÔTES.
- **Horaires d'ouverture :** En plein air, accessible à tout moment de l'année.
- **Renseignements et contact :** martial.talfournier@wanadoo.fr / Martial Talfournier, 8 voie romaine, 55300 WOINVILLE.

9. Église Notre-Dame de Bar-le-Duc :

Fondée à la fin du XI^e siècle, Notre-Dame est la plus ancienne église de Bar-le-Duc. Modifiée jusqu'au XVIII^e siècle, époque dont date notamment sa tour, elle fut utilisée par Mgr Ginisty (évêque de Verdun entre 1914-1946 et fondateur de l'ossuaire de Douaumont), lorsqu'il était « réfugié » à l'arrière pendant la Première Guerre mondiale. On notera la présence, dans la chapelle latérale nord (dédiée à Saint-Louis-de-Gonzague), d'un Christ en croix de Ligier Richier et, dans la chapelle latérale sud, d'un bas-relief de la fin du XV^e siècle représentant l'Immaculée Conception.

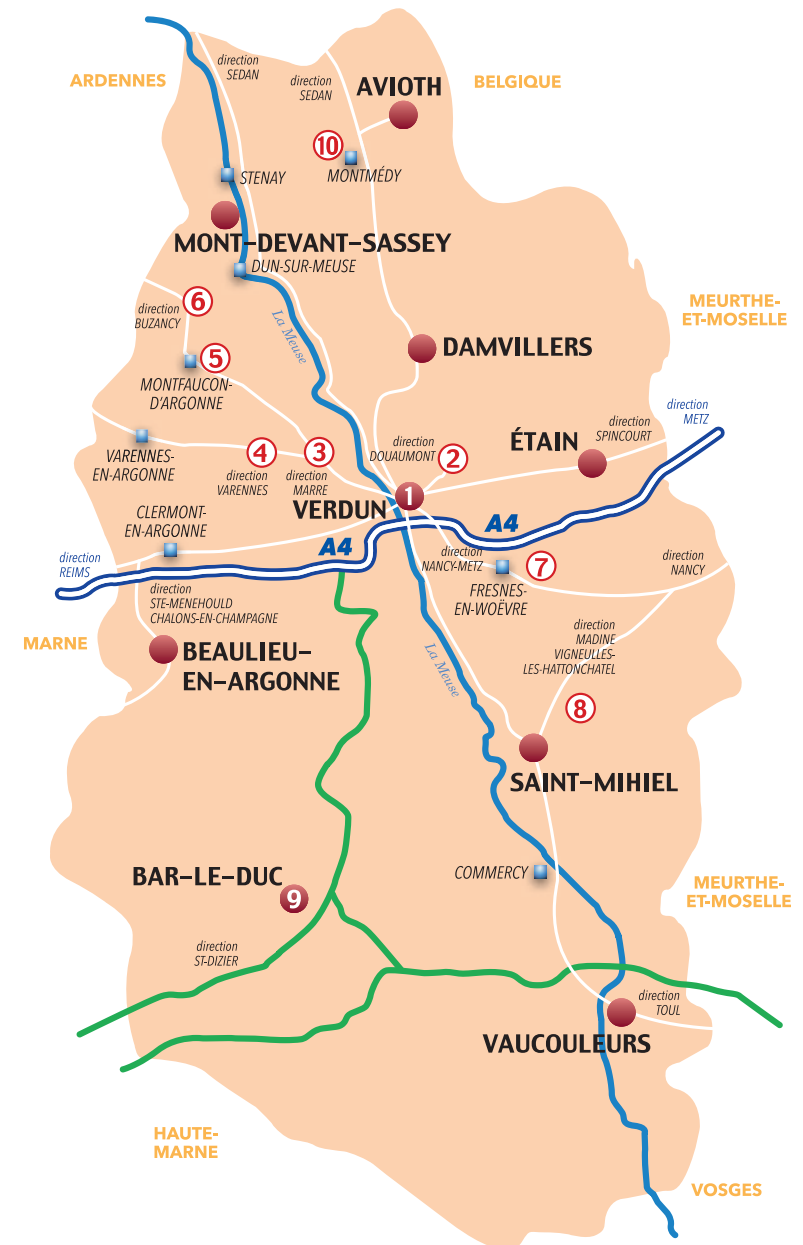
- **Adresse :** Rue Jeanne d'Arc / 55000 BAR-LE-DUC.
- **Horaires d'ouverture :** Tous les jours, de 8h00 à 18h00.
- **Renseignements et contact :** Office de Tourisme « Meuse Grand Sud » à Bar-le-Duc : 03.29.79.11.13 ou accueil@tourisme-barleduc.fr

10. Église Saint-Martin de Montmédy-Haut :

Érigée entre 1753 et 1757, l'église Saint-Martin fut construite à l'intérieur de la citadelle haute de Montmédy et présente un style simple, typique des églises de villes de garnison. Son orgue, démonté et enlevé par les troupes d'occupation allemandes durant la Première Guerre mondiale, fut remplacé dernièrement par un instrument neuf réalisé par la société Muhleisen et Patrick Armand, facteur d'orgues. Le buffet qui l'entoure, également restauré, est une œuvre du XVIII^e siècle classé au titre des Monuments historiques depuis 1993.

- **Adresse et accès :** 55600 MONTMÉDY.
- **Horaires d'ouverture :** Tous les jours, de 10h00 à 13h00 et de 13h30 à 18h00 entre avril et septembre. Fermée à partir d'octobre 2014 pour travaux.
- **Renseignements et contact :** Office de Tourisme transfrontalier du Pays de Montmédy : 03.29.80.15.90 ou tourisme.otpaysdemontmedy@gmail.com

« Itinéraire spirituel de la Grande Guerre »



1. Cathédrale Notre-Dame de Verdun :

Érigée à la fin du X^e siècle, la cathédrale actuelle est essentiellement de style roman, mais elle connut de nombreux aménagements à l'époque gothique (voûtement, chapelles latérales, etc.) ainsi qu'au XVIII^e siècle suite à un grand incendie qui toucha l'édifice en 1755. Comme le rappellent les nombreux impacts encore visibles sur la façade extérieure, la cathédrale souffrit des combats de la Grande Guerre, sa toiture et ses voûtes ayant d'ailleurs été en grande partie anéanties. Toutefois, le gros-œuvre ne fut pas atteint et la reconstruction permit la redécouverte de nombreuses parties romanes : portails et grandes cryptes, où l'on peut admirer les chapiteaux de Gaston Le Bourgeois en lien avec l'histoire de la Première Guerre mondiale (Poilus dans les tranchées, armements, unités colombophiles, pigeon « Vaillant » du fort de Vaux, soldat exécuté, etc.). Un lieu de recueillement et de prière où trône désormais la statue de Notre-Dame de Verdun, réalisée par le sculpteur Henri Bouchard.

- **Adresse :** Place Mgr Ginisty / 55100 VERDUN.
- **Horaires d'ouverture :** Ouvert tous les jours / Avril-Septembre : de 8h30 à 19h00 / Octobre-Mars : 8h30-18h00.
- **Possibilité de visites guidées sur demande :** michael.george@univ-lorraine.fr

2. Chapelle « Notre-Dame de l'Europe » de Fleury :

Construite en 1934 à l'emplacement de l'ancienne église du village – entièrement détruit pendant la Grande Guerre et déclaré « Mort pour la France » en 1918 –, la chapelle de Fleury est l'œuvre de l'architecte Bartheyny et de l'entrepreneur Bergeret. À l'intérieur, on pourra y découvrir une fresque (Pietà) de Lantier et des vitraux, réalisés par Gruber, consacrés au fantassin. Depuis 1979, la chapelle est dédiée à Notre-Dame de l'Europe, comme en atteste cette statue de la Vierge, enveloppée dans le drapeau bleu de l'Europe, et disposée sur la façade principale de l'édifice. Un symbole de paix, de réconciliation et d'espérance au milieu du champ de bataille ...

- **Adresse :** Avenue du Corps européen / 55100 FLEURY-DEVANT-DOUAUMONT.
- **Horaires d'ouverture :** La chapelle est habituellement fermée, mais les clés sont disponibles auprès de M. Jean-Pierre Laparra, Président de la commission municipale.
- **Renseignements et contact :** M. Jean-Pierre Laparra, par courrier (9 rue de Louvemont, 55100 VERDUN), par mail (laparra55@orange.fr) ou par téléphone (06.80.33.11.79 / 03.29.84.58.84).

3. Chapelle Saint-Rémi et parvis de la bienheureuse Jeanne Gérard de Cumières :

Construite en 1933 avec les pierres de l'ancienne église, la chapelle Saint-Rémi de Cumières présente de belles peintures (de Lucien Lantier), mais aussi plusieurs statues : une du XIV^e siècle (provenant de l'ancienne église ou du cimetière du village), une autre de Dante Donzelli représentant la bienheureuse Jeanne Gérard, fille de la charité de Saint-Vincent-de-Paul née à Cumières en 1752 et exécutée sous la Révolution française en 1794 à Arras. En face de la chapelle, un monument en forme d'autel rend également hommage à la bienheureuse. Un lieu où le don de soi rime avec foi et patrie.

- **Adresse :** 55100 CUMIÈRES-LE-MORT-HOMME.
- **Horaires d'ouverture :** La chapelle est habituellement fermée, mais les clés sont disponibles à la Codecom de Charny après demande au Président de la commission municipale de Cumières (Jean Lavigne).
- **Renseignements et contact :** M. Jean Lavigne, par courrier (58 allée du Dieu du Trice, 55100 VERDUN) ou par téléphone (06.81.09.06.21).

4. Église Notre-Dame de Vauquois :

Siège d'un important pèlerinage au Moyen Âge et à l'époque moderne, l'église de Vauquois fut entièrement détruite durant la Première Guerre mondiale, laissant place à un gigantesque entonnoir au sommet de la célèbre butte. L'église actuelle fut reconstruite à environ deux kilomètres en contrebas. On peut y admirer une très belle Vierge du XII^e ou XIII^e siècle, retrouvée en 1915 dans les ruines de l'ancienne église par le commandant Cuny du 31^e Régiment d'Infanterie français et rapportée par les descendants de ce dernier en 1989. Elle est désormais classée au titre des Monuments historiques.

- **Adresse :** Rue d'Orléans / 55270 VAUQUOIS.
- **Horaires d'ouverture :** L'église est habituellement fermée au public, mais les clés sont disponibles au restaurant qui se trouve juste en face : « À la Grenouille », 2 rue d'Orléans / M. et M^{me} Terrien : 03.29.86.28.10 ou terrienfred@free.fr

5. Collégiale Saint-Germain de Montfaucon :

En grande partie détruite durant la Première Guerre mondiale, il ne reste que des ruines de l'ancienne collégiale Saint-Germain, fondée à la fin du IX^e siècle en remplacement d'une communauté monastique. Située dans l'ancien diocèse de Reims, elle dépendait du temporel de l'évêque de Verdun et était sous la responsabilité d'un prévôt, qui était également archidiacre d'Argonne et chanoine de la cathédrale de Verdun. La communauté canoniale ayant été dissoute à la Révolution française, la collégiale devint l'église paroissiale de Montfaucon ; c'est elle qui fut détruite durant la Grande Guerre et utilisée par les Allemands pour installer leur observatoire du Kronprinz.

- **Adresse :** 55270 MONTFAUCON-d'ARGONNE (à côté du monument américain).
- **Horaires d'ouverture :** En plein air, accessible à tout moment de l'année.

6. Chapelle du mémorial de Romagne-sous-Montfaucon :

Installée au pied du mémorial américain, la chapelle est d'inspiration romane et présente de beaux vitraux « Art déco » réalisés par Louis Barillet, Jacques Le Chevalier et Théo Hansen, également auteur de baies vitrées à Notre-Dame de Paris et à la cathédrale de Luxembourg. Composée d'une nef centrale, la chapelle est flanquée de deux galeries ouvertes par une colonnade. Le tympan du portail central présente une iconographie en lien avec la Douleur et le Souvenir ; douleur et souvenir des près de 15 000 américains qui reposent au sein de ce qui constitue la plus grande nécropole américaine en Europe. À l'intérieur, on peut également admirer un Christ polychrome du XVIII^e siècle provenant de l'ancienne église du village, détruite durant la Grande Guerre.

- **Adresse :** Rue de l'Europe / Rue de l'Andon / 55110 ROMAGNE-SOUS-MONTFAUCON.
- **Horaires d'ouverture :** de 9h00 à 17h00, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier.
- **Renseignements et contact :** Office du cimetière (03.29.85.14.18).

7. Église Saint-Martin des Éparges :

Construite en 1852, l'église Saint-Martin fut détruite au cours de la Première Guerre mondiale puis reconstruite en 1929 à son emplacement originel. On peut y admirer les vitraux de Muller, quelques bannières authentiques de l'abbé Tripied, curé du village entre 1908 et 1946, mais aussi des sculptures réalisées par Duilio Donzelli (maître-autel et autels latéraux, chapiteaux, etc.). Mais on s'arrêtera avec intérêt dans la chapelle des ex-voto dont l'autel en bois était abrité par une petite chapelle, également en bois, construite au pied du chemin de la Relève et qui servit d'église paroissiale jusqu'à la reconstruction de cette dernière. Cette chapelle des ex-voto accueille